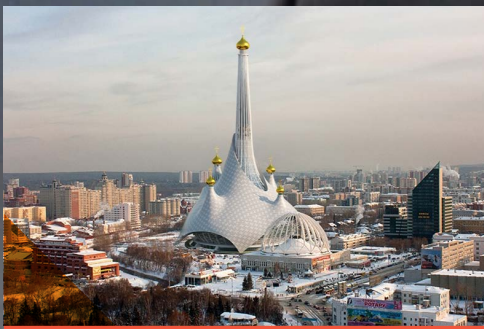
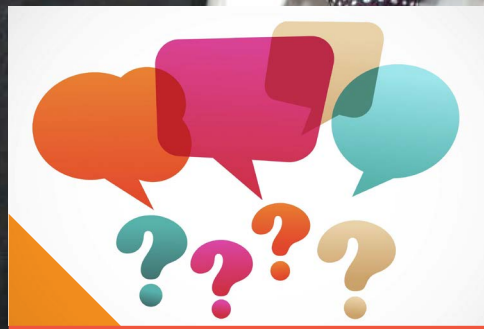




**Suite Volland — один из первых
вращающихся жилых домов
в мире**



**Церковно-телевизионная
вертикаль Екатеринбурга**



**Новая рубрика: «Интересные
факты о строительстве»**

РУССКАЯ СТРОЙКА

Интернет-журнал



#8/16 от 09.08.2016 г.

**Путин поручил главам
регионов к 2017 г.
подчинить себе главных
архитекторов субъектов РФ**

СЛОВО ОТ РЕДАКЦИИ



Добрый день, уважаемые коллеги!

За прошедший июль в строительном мире произошли значительные изменения в области правового регулирования. О наиболее важных из них читайте в очередном номере онлайн журнала «Русская стройка». В дальнейшем мы будем проводить аналитику по происходящим изменениям и нам очень важно знать Ваше мнение по данному вопросу, свои комментарии, пожалуйста присылайте на электронную почту info@rsexpertiza.ru.
На страницах июльского журнала читайте нашу новую и постоянную рубрику: «Интересные факты о строительстве», где будут освещаться самые интересные и необычные факты в области строительства в истории.

Приятного Вам просмотра!

Данный журнал распространяется бесплатно.



НОВОСТИ РУССКОЙ СТРОЙКИ

СТРОИТЕЛЬСТВО ДЕРЕВЯННЫХ МНОГОЭТАЖЕК МОГУТ РАЗРЕШИТЬ В РОССИИ



Правительство РФ поручило Минстрою до 1 февраля 2017 года подготовить комплекс мер по стимулированию деревянного домостроения, в том числе и изменения в нормы проектирования, которые позволят строить деревянные дома выше трех этажей, говорится в материале на сайте правительства.

Поручение дано Минстрою и другим профильным министерствам по итогам совещания об инновационном развитии промышленности строительных материалов, которое прошло во Владимире в середине июня. С указанной инициативой выступил глава Минпромторга РФ Денис Мантуров.

В настоящее время в РФ строительство многоэтажных домов из дерева запрещено законодательством.

Также по итогам совещания Минстрою поручено подготовить предложения по разработке реестра инновационных стройматериалов и технологий, который министерство должно представить в правительство до 28 сентября 2016 года, отмечается в сообщении.

В нем добавляется, что к той же дате Минстрой должен подготовить предложения по мерам стимулирования использования инновационных стройматериалов и технологий.

Источник: <http://riarealty.ru/>

ОЧЕРЕДНОЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ СУББОТНИКОВ ПРОШЕЛ В КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Субботник состоялся в г. Боровске Калужской области при поддержке Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации и правительства Калужской области 2 июля. В праздничных мероприятиях, приуроченных ко дню Калужской области, приняло участие около 3000 человек по всей территории региона.

В Боровске прошел субботник, который поддержали около 700 человек. Жители и гости города красили заборы, сажали цветы в клумбы и помогли в восстановлении настенных картин. Всего приведено в порядок более 50 объектов. На нескольких площадках прошли мастер-классы по цветоводству, созданию арт-объектов из мусора, на лекциях об экологичном образе жизни можно было узнать о важности сортировки мусора и его последующей переработке.

Во время субботника был организован раздельный сбор мусора, после чего отправлен на соответствующие предприятия: картон - на целлюлозную фабрику, стекло - на стекольный завод, пленка - на

мойку, гранулирование и последующее производство строительного крепежа, батарейки были сданы на утилизацию как опасные отходы.

Открыли субботник заместитель Министра строительства и ЖКХ РФ, Главный государственный жилищный инспектор Андрей Чибис и губернатор Калужской области Анатолий Артамонов.

«Во многом смысл фестиваля в том, чтобы вовлечь максимальное число горожан в ту работу, которая проводится по всей стране: в благоустройство наших улиц, домов, дворов. Мы должны сделать так, чтобы каждый человек гордился своим городом, чтобы он сам делал чище и свою улицу, и свой дом», - отметил Андрей Чибис и поблагодарил губернатора области Анатолия Артамонова за поддержку всероссийской акции.

В честь дня Калужской области Андрей Чибис и Анатолий Артамонов приняли участие в посадке аллеи дружбы на площадке Этномира.



Источник: Минстрой РФ

ОДОБРЕН ЗАКОНОПРОЕКТ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА МНОГОКРАТНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО ГОСКОНТРАКТАМ

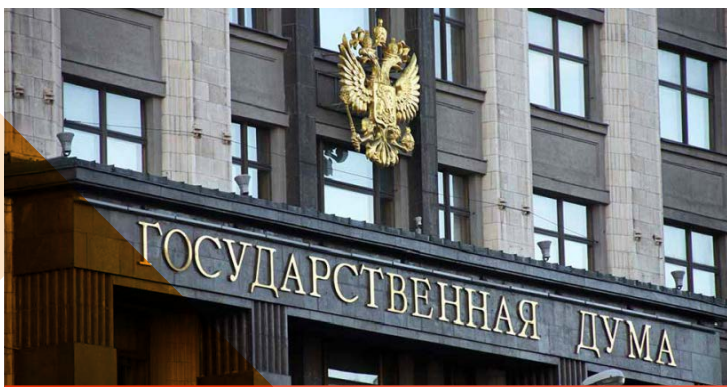
Государственная Дума Российской Федерации во втором чтении приняла законопроект, направленный на создание условий для многократного использования проектной документации государственными и муниципальными заказчиками. Документ подготовлен Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации.

Минстрой России продолжает работу над созданием реестра экономически эффективных проектов повторного применения, который позволит существенно сократить сроки и оптимизировать затраты на строительство. Проект федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» разработан в том числе в целях снижения затрат федерального бюджета и бюджетов субъектов РФ за счет многократного использования проектной документации.

Документ устанавливает обязательность включения в контракт на выполнение проектных и изыска-

тельских работ за счет бюджета условия о согласии подрядчика на многократное применение разработанной им проектной документации в качестве типовой (проекта повторного применения), а также результатов инженерных изысканий, полученных для подготовки такой проектной документации. Кроме того, в контракте должно содержаться условие о согласии подрядчика на передачу технической и проектной документации или результатов инженерных изысканий заказчику.

Данные нормы позволят субъектам РФ при проектировании беспрепятственно использовать уже апробированные и зарекомендовавшие себя проектные решения. До принятия законопроекта, несмотря на то что проектная документация разрабатывалась на средства региона или муниципалитета, проектировщик имел право потребовать дополнительную плату за повторное использование данного проекта.



Источник: Минстрой РФ

ПУТИН ПОРУЧИЛ ГЛАВАМ РЕГИОНОВ К 2017 Г. ПОДЧИНИТЬ СЕБЕ ГЛАВНЫХ АРХИТЕКТОРОВ СУБЪЕКТОВ РФ



Президент РФ Владимир Путин поручил главам регионов до конца года установить прямое подчинение главного архитектора субъекта РФ его главе, говорится в материалах, опубликованных во вторник на сайте главы государства.

«Установить прямое подчинение главного архитектора субъекта Российской Федерации высшему должностному лицу (руководителю высшего исполнительного органа государственной власти) субъекта Российской Федерации», — говорится в тексте поручений.

Ранее с инициативой повышения статуса главных архитекторов регионов путем подчинения их губернаторам выступал Минстрой РФ. По словам главы ведомства Михаила Меня, это может повлиять на облик городов.

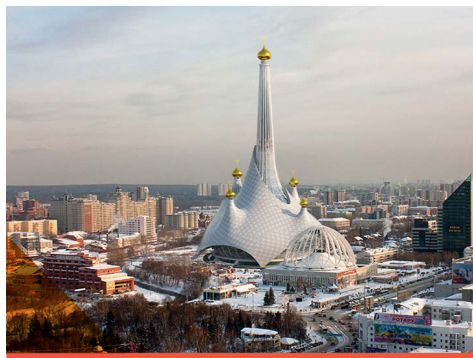
Источник: <http://riarealty.ru/>

**Нам интересно Ваше мнение, как данный факт может отразиться на архитектуре и строительстве в Вашем регионе в целом? Мы будем внимательно следить за ходом данной ситуации, собирать аналитику и публиковать в будущих номерах. Свое мнение просьба присылать нам на почту: info@rsexpertiza.ru*

ЦЕРКОВНО-ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ВЕРТИКАЛЬ

Архитекторы предприняли довольно смелую попытку решить при помощи одного проекта сразу две болезненные проблемы Екатеринбурга. Первая – недостроенная ещё с позднесоветских времен телебашня. Уже 25 лет заброшенная бетонная конструкция высотой 220 м «украшает» набережную Исети и что с ней делать не очень понятно: вопрос активно обсуждается, проводятся выставки шуточных идей, но серьезных подвижек так и не происходит, лишь выделяются деньги на дальнейшую консервацию объекта.

Вторая – строительство храма во имя небесной покровительницы города Святой великомученицы Екатерины Александрийской. Его то хотят восстановить в сквере на площади Труда, на месте взорванной в 30-е годы прошлого века исторической церкви, то собираются насыпать искусственный остров в центральном городском пруду и установить храм на нем. Оба варианта не слишком популярны у екатеринбуржцев, так как нарушают привычный и вполне сложившийся облик родного города и забирают популярные места времяпрепровождения. Предлагаемый внешний вид будущего храма в духе



русского «пряничного» историзма также не вызывает восторгов и не находит особой поддержки.

Проект-концепцию мастерской «Птарх и Партнеры» можно рассматривать как своего рода «ход конем» – почему бы не превратить наглядный знак упадка и бессилья в настоящий символ города? Проект предусматривает реконструкцию недостроенной телебашни под церковь с самой высокой в мире (именно в мире, причем рекорд будет побит сразу на 75 м) колокольней, выставочным пространством и духовно-просветительским центром. Шарообразный объем, переключаясь с куполом соседнего цирка, оказывается одет в символическую фелюнь с крестообразным рисунком, обрамляющую сильную вертикаль колокольни. Конечно же при планируемой высоте колокольни в 235 м в её верхней части задумана общедоступная смотровая площадка, ведь это будет ещё и самый высокий объект в городе. Интересно, что архитекторы уделяют большое внимание общественной функции, подчеркивая преимущества проекта не только для православной общины, но и для всего города. Разработанный ими второй вариант реконструкции предусматривает освоение более широкой территории вокруг недостроенной башни и даже строительство концертного зала. Весь комплекс в таком случае окажется символично и одновременно модно накрыт общим «покрывалом», распространяющимся даже на противоположный берег реки.

Амбициозный проект – пока лишь собственная инициатива архитекторов. И большой вопрос, найдет ли их общечеловеческое, и даже экуменическое, видение современного православного храма какую-то поддержку. Тем не менее примечателен уже сам факт разговора на эту тему.

Источник: <http://archi.ru>

В РОССИИ ОТМЕНИЛИ ВЫДАЧУ СВИДЕТЕЛЬСТВ О РЕГИСТРАЦИИ НЕДВИЖИМОСТИ

С 15 июля в России вступят в силу поправки, отменяющие выдачу свидетельств о государственной регистрации прав на недвижимое имущество. После этого возникновение и переход прав на недвижимость будет удостоверяться только выпиской из Единого государственного реестра прав (ЕГРП) на недвижимое имущество, а также сделки с ним

Основанием для нововведения стали поправки, внесенные в федеральный закон «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним», уточнили в Росреестре. Документ был опубликован на сайте Кремля 4 июля.

В Минэкономразвития поясняют, что отмена свидетельств о праве собственности призвана укрепить гарантию зарегистрированных прав. В Росреестре отмечают, что новшество поможет минимизировать угрозу мошенничества с бланками документов. Юристы, опрошенные РИА «Новости», говорят, что нововведение поможет простым гражданам избежать ошибок при получении информации, например, о покупаемой квартире, ведь бумажное свидетельство может быть неактуальным на дату проверки сведений.

По содержанию выписки из ЕГРП, которые теперь будут выдаваться в качестве подтверждения проведенной регистрации права, не будут существенно отличаться от выписок, выдаваемых, к примеру, для проверки чистоты сделки при продаже или покупке квартиры. Документ можно получить как в бумажном, так и электронном виде.

Такие выписки будут действовать бессрочно, однако зафиксируют положение дел с регистрацией прав на объект недвижимости именно на день выдачи. Чтобы подтвердить право собственности в последующее время нужно будет заказывать новые выписки.

Свидетельства о государственной регистрации прав, которые были выданы до 15 июля 2016 года, менять не надо. Эти документы подтверждают факт регистрации возникновения и перехода права на дату, указанную в них как дата выдачи, указывает РИА «Новости».

Пошлины на выписки останутся прежними: для физического лица – 2 тысячи рублей, а для юрлиц – 22 тысячи.



Источник: <http://realty.newsru.com/>

ПРАВОВАЯ СТРАНИЦА

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ НА ПРОЕКТ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА № 732450-6 «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СТАТЬИ 49 И 60 ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО КОДЕКСА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

В Правительстве Российской Федерации рассмотрен представленный проект федерального закона (далее — законопроект).

Законопроектом предлагается распространить существующий порядок проведения экспертизы модифицированной проектной документации в отношении линейных объектов на иные объекты капитального строительства.

Кроме того, законопроектом предусматривается возможность продления срока проведения государственной экспертизы по заявлению застройщика или технического заказчика, а также установление ответственности организации, выдавшей положительное заключение о том, что модификация проектной документации не снижает конструктивных и других характеристик надежности и безопасности объектов капитального строительства и не изменяет их качественных и функциональных характеристик (далее - заключение).

Редакция пункта 4 части 3 статьи 49 Градостроительного кодекса Российской Федерации (далее - Кодекс), предложенная законопроектом, представляется необоснованной, так как по сути освобождает от проведения экспертизы проектной документации модифицированную

проектную документацию тех объектов капитального строительства, строительство или реконструкция которых осуществляется за счет средств соответствующих бюджетов, при соблюдении единственного условия - если модификация проектной документации не приводит к увеличению сметной стоимости строительства.

Отсутствие обязательности осуществления экспертизы модификации проектной документации должно быть подтверждено тем, что такая модификация не снижает конструктивных и других характеристик надежности и безопасности объектов капитального строительства и не изменяет их качественные и функциональные характеристики.

При этом дополнительное условие о том, что модификация проектной документации не подлежит экспертизе, в случае если такая модификация проектной документации также не приводит к увеличению сметной стоимости строительства, реконструкции, должно распространяться только на случаи строительства, реконструкции за счет средств бюджета бюджетной системы Российской Федерации. Редакционной доработки требует и часть 36 статьи 49 Кодекса.

Также в законопроекте необходимо предусмотреть положение, согласно которому размер платы за выдачу заключения устанавливается Правительством Российской Федерации. Данное предложение обусловлено тем, что процедура проведения экспертизы проектной документации, в том числе повторной экспертизы, является в настоящее время платной. Отсутствие указаний о платности или безвозмездности выдачи заключений создает неопределенность в правовом регулировании рассматриваемых правоотношений.

Правительство Российской Федерации поддерживает законопроект при условии его доработки с учетом изложенных замечаний.

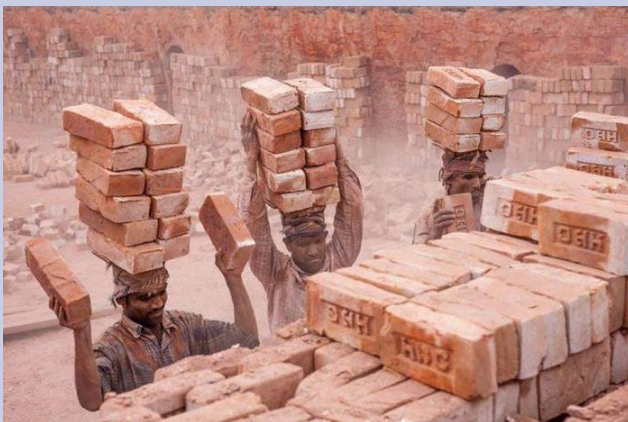


НОЭКС

НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
О Р Г А Н И З А Ц И Й
ЭКСПЕРТИЗЫ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Источник: НОЭКС

ШУТКИ-ЮМОРА



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ

ПОЧЕМУ ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ США ИМЕЕТ ФОРМУ ПЕНТАГОНА?



В облик главного здания Министерства обороны США не закладывалась какая-либо символика. Выбор места для него пал на участок в пригороде Вашингтона Арлингтоне, на правом берегу реки Потомак, который имел форму неправильного пятиугольника. Однако из-за опасений, что здание закроет вид на Вашингтон с Арлингтонского национального кладбища, место строительства перенесли. Но проектирование уже началось, поэтому общую форму строения решили оставить как есть. А так как новый участок не был строго ограничен дорогами, пятиугольник сделали правильным — так и появился Пентагон.

КАКИМ ОБРАЗОМ ФРАНЦУЗСКИЙ ИНЖЕНЕР СПАС ВЕЛИКИЕ ПИРАМИДЫ ОТ РАЗБОРКИ НА СТРОЙМАТЕРИАЛЫ?

Луи Линан де Бельфон до того, как стать главным инженером строительства Суэцкого канала, командовал возведением плотин и прокладкой ирригационных каналов на Ниле. Для оптимизации работ правитель Египта Мухаммед Али-паша предложил использовать камень из Великих Пирамид. Бельфон был против, но понимал, что в случае отказа Али-паша наймёт другого инженера. Чтобы спасти Пирамиды, он предоставил фиктивные расчёты, по которым выходило, что добыча материала из каменоломен будет обходиться дешевле.



КАКОЙ ОСОБЫЙ ИНГРЕДИЕНТ ПРИСУТСТВУЕТ В ЦЕМЕНТЕ, КОТОРЫМ СКРЕПЛЯЛИСЬ БЛОКИ ВЕЛИКОЙ КИТАЙСКОЙ СТЕНЫ?

Великая Китайская стена строилась, расширялась, разрушалась и восстанавливалась в течение многих веков и тысячелетий, но большинство сохранившихся до наших времён её фрагментов относятся к эпохе правления династии Мин 14—17 веков. Одной из причин этого является удивительно прочный цементный раствор из гашёной извести и клейкого варёного риса. Он применялся для скрепления блоков не только Стены, но и гробниц, храмов и многих других зданий.



НОВОСТИ МИРОВОЙ СТРОЙКИ

ДУША ВИНА

В Бордо открылся центр винной культуры La Cité du Vin по проекту бюро ХТУ.

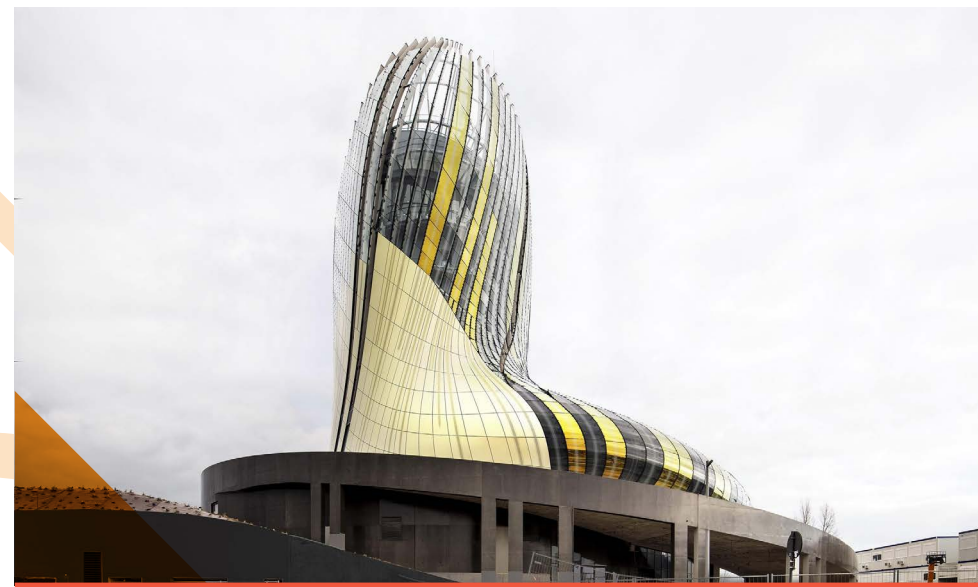
Идея создать нечто подобное «Городу вина» возникла у мэра Бордо Алана Жуппа еще в 1995 году, а в 2011 в результате конкурса, собравшего 114 заявок, была выбрана для реализации поэтичная интерпретация «души вина», предложенная парижским архитектурным бюро ХТУ и английскими специалистами по выставочному дизайну Casson Mann Limited.

Место, где построен музей, само по себе знаковое: гавань Бордо – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Новое здание появилось в излучине реки Гаронны, у двух шлюзовых портовых бассейнов (Bassins à flot). «Гений места» здесь – несомненно, река, что послужило одним из источников вдохновения для архитекторов: в текучих формах постройки можно узнать изгибы русла Гаронны.

Образ здания будто рожден из движения: горизонталь и вертикали сливаются воедино и стремятся по спирали вверх. По отношению к традиционной

архитектуре города такая постройка – сильный архитектурный жест. Описывая свой проект, архитекторы ХТУ много говорят о поиске «души вина» – здесь и спирали лозы, и ассоциации с круговым движением вина в бокале. В облике здания выражены текучесть и чувственность. Отражения реки в фасаде и фасада в речной воде «акварельно» размывают образ La Cité du Vin. Новую постройку часто сравнивают с декантером – графином, куда переливают вино перед употреблением, чтобы насытить кислородом, но сами авторы проекта, Анук Лежандр и Николая Демазьер, предпочитают метафору маяка.

Конструкция 55-метрового здания – каркас из бетона и стали, дополненный арками из клееной древесины (в основном, ели). Таких арок – 574, причем все они разные по габаритам и профилю и потому были изготовлены индивидуально. Использование клееной древесины позволило значительно снизить «углеродный след» постройки. Каркас обшит облицовкой из 3000 гнутых стеклянных и алюминиевых панелей – также различных форм и размеров – общей



площадью около 4000 м². Алюминий покрыт лаком разных цветов.

Главное пространство музея занимает постоянная экспозиция, которая, разворачиваясь по спирали вокруг внутреннего двора, проводит посетителя по пути от рождения вина до его потребления. При этом музей рассказывает и об истории виноделия, которая началась около 6500 года до нашей эры. Здесь можно познакомиться с винной культурой пяти континентов, рассмотреть выставки «Виноградники мира» и «Вино и искусство». Экспозиция включает мультимедиа и 3D-спецеффекты; по мысли создателей, она дополняет вкусовые ощущения (без дегустации визит в такое место обойтись не может) тактильными и визуальными.

На втором уровне расположены три дегустационных зала. Первый получил «роскошный» интерьер из красного бархата, у второго – потолок, как в планетарии, на котором демонстрируется «вселенная вина», третий, в форме лодки, снабжен огромными экранами: там рассказана история морской торговли

вином, и звуковые и визуальные эффекты создают ощущение путешествия на корабле. Конечно, зал при этом остается неподвижным, но некоторых посетителей, по их собственному признанию, укачивает: настолько все получилось правдоподобно.

Так как «Город вина» расположен в эко-квартале Bassins à flot, было важно снизить до минимума его влияние на окружающую среду. Двойная облицовка здания высокоэффективна; также защищает интерьер от солнечного света и жара нанесенный на стеклянные панели шелкографический узор. Местные и «зеленые» источники энергии обеспечивают около 70% потребностей здания. Используется схема естественной вентиляции. Предусмотрено использование дождевой воды для уборки территории и полива озеленения, которое включено в экосистему Гаронны и, как и во всем эко-квартале, нацелено на восстановление водоохранной лесной полосы.



УШЛИ ПОД ЗЕМЛЮ

Бюро Mesapoo представило проект транспортно-пересадочного узла для Гаосюна, второго по значению города Тайваня.

Вокзал города Гаосюн к 2024 году должен превратиться в современный пересадочный узел, объединяющий железнодорожное сообщение, метро, внутренние и междугородние автобусы, такси и даже инфраструктуру для велосипедистов. Сложный и многосоставный проект — часть масштабной попытки убрать железнодорожные пути и семь станций в 10-километровый подземный тоннель.

Архитекторы Mesapoo попытались создать на территории площадью в 8,5 га цельное городское пространство, где транспортные терминалы естественным образом сосуществуют с большим количеством разнообразных общественных зон, магазинами, ресторанами, отелем (22 000 кв. м), административным зданием (52 000 кв. м) и историческим зданием станции, построенным во времена, когда Тайвань был японской колонией. Последнее планируется реконструировать и вернуть на историческое место, обозначив с его помощью вход в современный комплекс.

Новая станция (около 13 000 кв. м) будет полностью убрана под землю, а вся транспортная инфраструктура — сосредоточена вокруг также утопленной округлой площади-зала. Ее главным элементом станет множество овальных светильников, вторящих прорезям световых фонарей. На украшенных красными фонариками открытых площадях перед хра-



мом обычно происходят все самые важные события в тайваньских деревнях, что, по словам архитекторов, и подсказало им решение.

Подземные и полуподземные пространства выписываются наружу благодаря расположенному по все стороны озелененному пологой площадью около 35 000 кв. м. Именно на нем архитекторы расположили многоуровневую велосипедную дорожку.



Вместе с ней полог плавно обтекает наземные объекты, собирая, скрепляя все составляющие части будущего ТПУ и естественным образом находит свое продолжение в окружающем парке (всего площадь озеленения составит около 60 000 кв. м).

Вся эта многоярусная и очень сложно организованная структура в результате создаст огромное разнообразие открытых, полукрытых и, что важно

в условиях тропического климата, полностью защищенных от окружающей среды мест для всех видов городской активности: от фермерского и блошиного рынков до традиционных оперных спектаклей и передвижной библиотеки. Так что современный, спроектированный по всем правилам устойчивого развития город в данном случае строится как бы на стыке старого и нового.

Источник: <http://archi.ru>

МУЗЕЙ РОЗЫ В ПЕКИНЕ ОТ NEXT ARCHITECTS

В Пекине открылся первый в мире Музей розы. Над проектом здания работала студия NEXT architects. В результате стальное «покрывало» с розовыми паттернами окружило здание музея.

Трудно понять, где начинается «внутри» и заканчивается «снаружи». Удивительный контраст подчеркивает хрупкость роз.

Музей розы — пример современной китайской архитектуры, в котором смешались традиции, прошлое и будущее. К розам в Китае особое отношение — их выращивают с 11 века до нашей эры. Внешнее «покрывало» — 300-метровое полотно из гладкой стали. Удивительная игра света и тени. Полупрозрачные стены выгодно оттеняют здание самого музея.

Источник: <http://www.arhinovosti.ru/>



SUITE VOLLARD — ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ ВРАЩАЮЩИХСЯ ЖИЛЫХ ДОМОВ В МИРЕ

Не хватает света в вашей квартире, чтобы быть здоровым? Стоит присмотреться к бразильскому городу Куритиба, где в элитном районе Escoville расположен жилой комплекс Suite Vollard. Квартиры здесь, конечно, дорогие — около \$300-400 тыс. за объект. Зато резиденты могут пользоваться умными системами управления жильем и поворачивать свои квартиры вслед за солнцем в течение дня. Таким образом, идея вращающейся башни Татлина нашла свое отражение в конце 20 века.

Жилой комплекс Suite Vollard является одним из первых в мире зданий, этажи которого вращаются независимо друг от друга на 360 градусов. (Первым считается Villa Girasole, созданная архитектором Angelo Invernizzi в Италии, недалеко от Вероны). Всего в доме 11 таких подвижных этажей (плюс еще четыре неподвижных - в основании), которые совершают полный круг за один час, и 11 супер-элитных квартир, соответственно. Чтобы не возникло проблем с соседями, апартаменты площадью 268 м², которые,

по сути, являются одной большой студией, занимают весь этаж, и внутри разделены на четыре сектора, которые соединены с неподвижной центральной осью, где расположены туалет, ванная комната, джакузи и кухня. Еще 30 м² занимает балкон. Этаж может следовать за солнцем с востока на запад или просто поменять расположение - команду можно дать вручную или голосом.

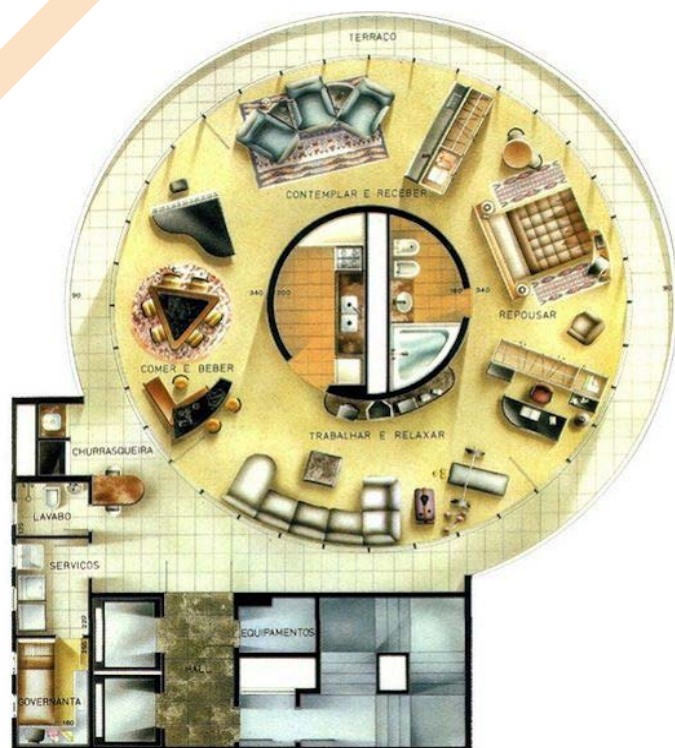
Концепция здания следующая: на монолитную железобетонную конструкцию нанизаны металлические платформы-этажи в качестве консолей, тогда как сами балконы и перила неподвижны, а технические помещения находятся в отдельно стоящем блоке. Поворот платформы обеспечивается за счет двигателя (потребление энергии 370 кВт/ч), системы зубчатых колес и роликовых цепей. Система вращающейся платформы запатентована компанией Spin Building.

Здание может похвастаться умными системами безопасности и среды (биометрическими и голосовыми), системами экономии электричества и воды, а также хорошей шумоизоляцией, теплоизоляцией и герметичностью помещений за счет металлических и виниловых конструкций.

Сплошное остекление квартиры выполнено в уникальной цветовой гамме. Зеркальные двойные стекла толщиной 3 мм имеют тонировку серебристого, синего и золотистого цветов в зависимости от сектора, за которым закреплены. А по просторному и неподвижному балкону можно бегать кроссы.

Проект был разработан в 1990-х годах архитектором Бруно де Франко и инженером Аланом Хольцманном. Название связано с серией неоклассических офортов Vollard Suite, выполненных Пабло Пикассо в 1930-х годах, которые были продемонстрированы на экране во время открытия дома. Объект был сдан в эксплуатацию девелоперскими компаниями Grupo Moro и Fritz Georg Gehbauer в 2001 году, а открыт в 2004 году. Увы, квартиры так и не нашли покупателей из-за высокой стоимости и различных судебных тяжб с застройщиком. По данным бразильских СМИ, с 2012 года здание заброшено.

Футуристическое здание в Куритибе впечатлило архитектора Дэвида Фишера на создание более масштабного вращающегося небоскреба — Dynamic (Rotating) Tower в Дубае, ОАЭ.



Источник: <http://www.architime.ru/>

РЕКОМЕНДАЦИИ ЭКСПЕРТОВ

АВТОРСКОЕ МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА ПО ТЕМЕ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ САНИТАРНО-ЗАЩИТНЫХ ЗОН, ЗОН САНИТАРНОЙ-ОХРАНЫ В РАМКАХ СТАТЬИ 49 ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО КОДЕКСА РФ

Уважаемые читатели, обращаю Ваше внимание на то, что при разработке проектной документации в рамках статьи 49 Градостроительного Кодекса РФ (т.е. с целью получения разрешения на строительство/реконструкцию) необходимо руководствоваться разделом 3 «Проектирование санитарно-защитных зон» СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03 «Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов».

Согласно п. 3.1. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03 обязательность разработки проектов СЗЗ регламентирована только для объектов I - III класса опасности (санитарной классификации).

Согласно п. 1.11 СанПиН 2.1.4.1110-02 «Зоны санитарной охраны источников водоснабжения и водопроводов питьевого назначения» проект ЗСО должен быть составной частью проекта хозяйственно-питьевого водоснабжения и разрабатываться одновременно с последним.

Учитывая вышеизложенные требования, обоснования по организации санитарно-защитных зон, зон санитарной-охраны, должны быть разработаны в разделе 12 «Иная документация» (для нелинейных объектов) либо в разделе 10 «Иная документация» (для линейных объектов).

Так же обращаю Ваше внимание на то, что п. 3.17 СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03 не регламентировано обязательность разработки проектов СЗЗ для объектов IV-V класса опасности (санитарной классификации), следовательно, обоснования СЗЗ для данных объектов должны быть разработаны в разделе 8 «Перечень мероприятий по охране окружающей среды» (для нелинейных объектов) либо разделе 7 «Мероприятия по охране окружающей среды» (для нелинейных объектов).

Проектная документация, подготовленная с целью получения разрешения на строительство/реконструкцию (т.е. подготовленную в рамках статьи 49 Градострои-

тельного Кодекса РФ) согласно п. 16, ст. 48 Градостроительного Кодекса РФ, письма Роспотребнадзора от 14.02.2007 п 0100/1541-07-32 (абзац 9, 10) **не допускается направлять в органы Роспотребнадзора для получения санитарно-эпидемиологических заключений.**

Раздел 4 «Установление размеров санитарно-защитных зон» СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03, согласно п. 2.2 СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03 так же признается окончательным размером СЗЗ, для установления которого необходимо обязательное условие - наличие натуральных наблюдений и измерений, что возможно только после ввода в эксплуатацию объекта.

Учитывая одно из обязательных условий предусмотренное п. 2.2 СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03 (натурные наблюдения и измерения), при проектировании обоснований санитарно-защитных зон в рамках статьи 49 Градостроительного Кодекса РФ к руководству раздел 4 СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03 не принимается.

**С уважением,
Магомедов Магомед Рамазанович
Эксперт по направлению 2.4.2.
санитарно-эпидемиологическая
безопасность, аттестат №ГС-Э-64-2-2100**



НАШИ КОНТАКТЫ



ООО «РусьСтройЭкспертиза» — профессиональная экспертная организация, успешно работает в области экспертизы проектной документации, результатов инженерных изысканий, сметной документации, разработки и согласования специальных технических условий, проектирования с 2013 года, так же ООО «РусьСтройЭкспертиза» является членом НОЭКС.

Среди тех, кто воспользовался нашими услугами и стал постоянным партнером, такие компании как: ООО «Лукойл-Северо-Западнефтепродукт», ОАО «НижневартовскНИПИнефть», АО «РНГ» (РОСТНЕФТЕГАЗ), ОАО «Грознефтегаз», ООО «Метафракс», ООО «Имхотеп», МУП «Пензгорстройзаказчик», ООО «СитиСтрой-Проект», ООО «М2-Подольск», ООО «УК БЛЭКВУД»(Крым), ГУП «Фонд жилищного строительства Республики Башкортостан», КМПроджект групп (Пермь), Макрострой (Калининград), ООО РДР Групп, ЗАО «Институт Пермский Промстройпроект», ООО «Управляющая компания ХПП Групп», ООО «Строительное управление №3», ООО «АПО «Регион Проект», ОАО «Орскнефтеоргсинтез», ОАО «ЮРЭСК», «Югорская региональная электросетевая компания», ООО «Владивостокское управление строймеханизации», ООО «Северэлитстрой», ООО «Нико Инвест», ООО «СДС-Строй», ОАО «Становлянское ХПП», ООО «Бургражданстрой», ЗАО «Амурская нефтяная компания», ООО «Росинвест», ООО «Управляющая компания «Транстехсервис» и другие.

За время работы было выдано более 400 заключений по всей территории РФ.

Значимые конкурентные преимущества ООО «РусьСтройЭкспертиза»:

СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА	<ul style="list-style-type: none"> Мы проводим экспертизу на этапе проектирования, тех разделов, которые уже готовы. В результате одновременно будут готовы и проект и экспертиза.
ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ	<ul style="list-style-type: none"> Компания является коммерческой организацией, благодаря чему имеет возможность формировать более привлекательную для заказчика ценовую политику, чем в государственной экспертизе.
КАЧЕСТВО	<ul style="list-style-type: none"> Исключительный подбор высококвалифицированных экспертов делает наши заключения понятными и легкими для восприятия. Наше положительное экспертное заключение – гарантия получения разрешения на строительство.
СКОРОСТЬ	<ul style="list-style-type: none"> Компания "РусьСтройЭкспертиза" располагает собственным штатом квалифицированных экспертов, что позволяет значительно экономить время и строго соблюдать сроки исполнения договоров.
Сроки	<ul style="list-style-type: none"> - 5 дней на рассмотрение документации и определение замечаний, - от 10 рабочих дней на полное прохождение экспертизы и выдачу заключения.

РАБОТА ПО ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ РОССИИ. За время своей работы компания «РусьСтройЭкспертиза» приобрела репутацию надежного партнера в большинстве регионов страны. На данный момент по нашим заключениям выданы разрешения на строительство в следующих областях: Московской, Калужской, Амурской, Владимирской, Нижегородской, Брянской, Томской, Сахалинской, Саратовской, Челябинской, Тульской, Кемеровской, Воронежской; а также в республиках Башкортостан, Татарстан, Коми, Саха, на Дальнем Востоке, в Приморском Крае, Пермском Крае и других.

Интересует точная стоимость работ? Пришлите технико-экономические показатели или пояснительную записку интересующего Вас объекта. Или для сравнения цен – данные по уже прошедшему объекту. Мы направим коммерческое предложение с указанием цены прохождения экспертизы по интересующему Вас объекту.

По всем интересующим Вас вопросам вы можете обращаться по телефону

**8 495 642-47-37, или:
8 800 301-02-85**

ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
107553, г. Москва,
ул. Б. Черкизовская, д. 24А, стр. 1

Сайт: rsexpertiza.ru
Электронная почта: info@rsexpertiza.ru

